

SPELSTINOR teknik

Oftast väljer vi att spela akustiskt, men där lokalen kräver det;

fantommatning

på scenen från vänster till höger sett från publiken

Josefina; -olika instrumentering-
nyckelharpa personlig dpa 499, xlr 48 volt
fiol personlig dpa 499, xlr 48 volt
kontrabasnyckelharpa, personlig mygga xlr 48 volt

Erika;
fiol, dpa 499, personlig xlr 48 volt
sångmick

Åsa;
fiol, dpa 499, personlig xlr 48 volt
Sångmick

Carina;
fiol, ramsa mick, personlig xlr 48 volt
sångmick

Två separata monitorer för medhörning

Vatten på scen

Vi blir väldigt glada om det finns vatten/kaffe och en frukt innan vi ska spela!

Ser fram mot att mötas i musiken!

kontakt: asa.prasthyttan@gmail.com